

# LEGGERE, OGGI

Come sta cambiando il modo in cui affrontiamo la lettura dei testi,  
tra carta stampata, supporti multimediali e audiolibri?

**Intesa Sanpaolo Innovation Center – Neuroscience Lab**

9 novembre 2023

**Eva Filoramo**



# Nati per leggere?



- La lettura in famiglia nutre la mente del bambino e ne stimola l'attenzione
- A ogni lettura, il bambino scopre cose nuove
- Perché un libro tira l'altro, e tutti stimolano la fantasia
- Il rito di leggere una storia prima della nanna favorisce il sonno
- ....

Impossibile elencare tutte le ricadute positive!



# Non siamo nati per leggere

---

- Nasciamo con la capacità di imparare qualsiasi lingua (anche se esiste una fase finestra)
- La lettura non è un apprendimento naturale, ma un costrutto culturale: va insegnata
- Il cervello di chi legge costruisce un «circuitto speciale», diverso per ognuno



Ragazza che legge, W. MacEwen





«Quando i nostri bambini imparano a leggere,  
ritornano da scuola letteralmente trasformati: il  
loro cervello non è più lo stesso»  
(S. Dehaene)



# I neuroni della lettura

---

- Ipotesi del riciclaggio neuronale di Stanislas Dehaene
- Studi su soggetti adulti analfabeti che imparano a leggere e modificano la propria architettura neuronale
- Dislessia come prova della assenza di una predisposizione genetica alla lettura



La lettrice, J.-H. Fragonard,





Come funziona  
l'apprendimento?





*Neurons that fire together, wire together*

# Plasticità cerebrale

## SINTONIZZAZIONE

=

I neuroni che scaricano insieme si connettono sempre meglio e le loro connessioni si rafforzano

## SFOLTIMENTO

=

Le connessioni poco usate si indeboliscono sempre più e alla lunga vengono tolte di mezzo

# Come nasce un ricordo

Luglio 2020

- profumo del mare e della sabbia
- versi dei gabbiani
- calore del sole sulla pelle
- felicità per la mia famiglia in salute
- paura per l'autunno successivo
- ....



# Ippocampo: l'archivista dei ricordi

- Uno stimolo innesca il ricordo dell'esperienza
- Riattivazione dei circuiti iniziali
- Ripetizione
- Rafforzamento delle connessioni
- Consolidamento del ricordo

# La ricetta per creare un ricordo

- Associazione
- Ripetizione
- Consolidamento

+

- Sonno
- Attenzione







## Dal ricordo all'apprendimento

- Prestare attenzione
- Ripetere per rafforzare
- Dormire per consolidare



Modifica del comportamento

# Un cervello che cambia di continuo

- La lettura è uno degli esempi più potenti della straordinaria capacità del cervello di riconfigurarsi continuamente



# Come leggiamo oggi

---

- Carta stampata
- Lettura digitale
  - E-book su appositi lettori
  - Testi digitali su supporti multimediali (smartphone, tablet, computer)
- Audiolibri



# Dati indagine AIE sull'editoria di varia

---

Dati relativi al 2022

- Testi a stampa: 1,671 miliardi.
- Come valore a prezzo di copertina, è **creciuta del 13,1%** rispetto al 2019 pre-pandemia. Come numero di copie, è **creciuta del 13,3%** rispetto al 2019.
- Testi a stampa + audiolibri ed ebook: 1,775 miliardi.
- Gli audiolibri passano da 24 milioni di euro (valore degli abbonamenti) nel 2021 a 25 nel **2022**, **in crescita del 4,2%**.
- Ebook calano, passando da 86 milioni di euro a 79, con una **flessione dell'8%** rispetto al **2021**.







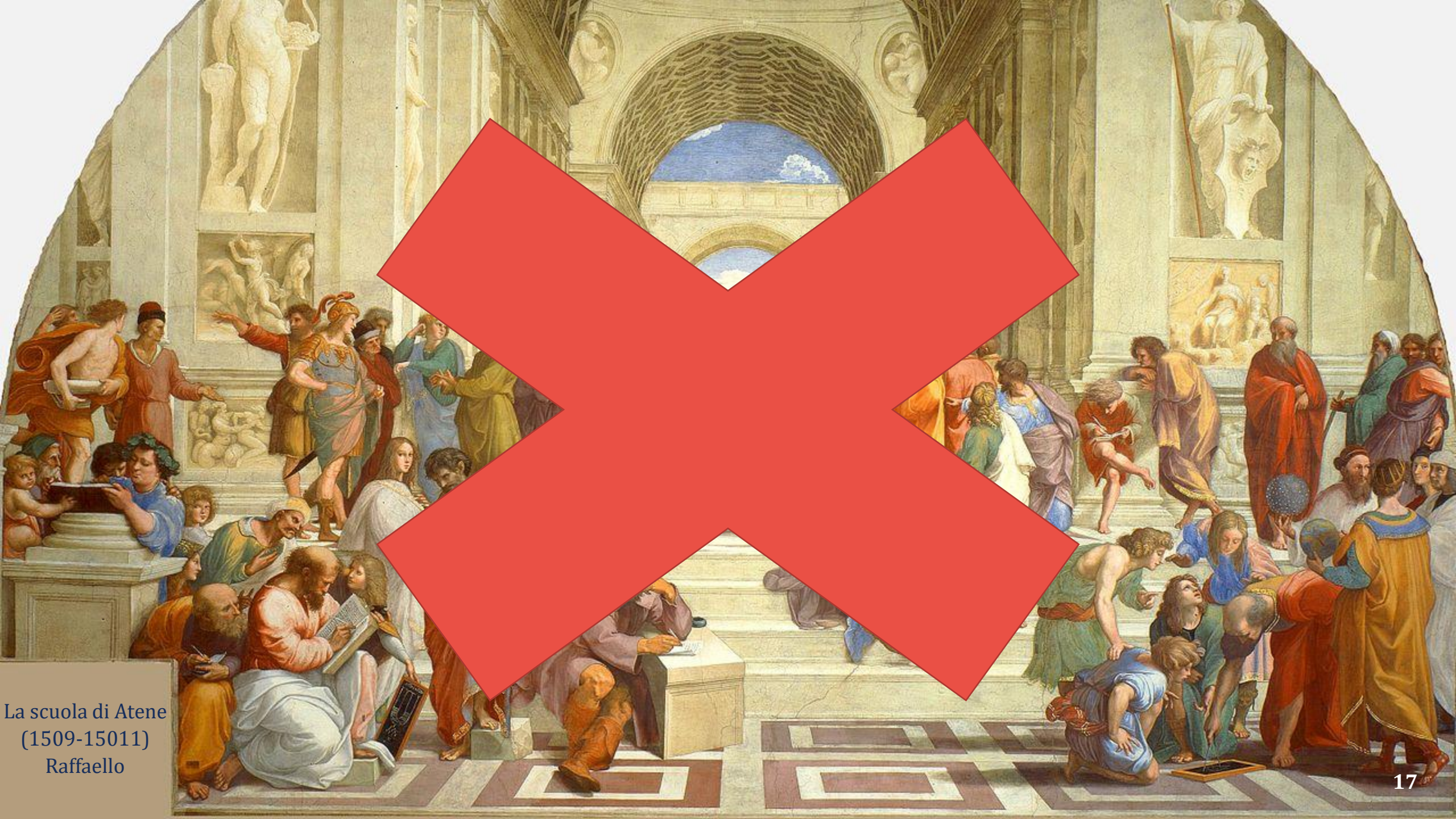
Come leggevamo ieri?





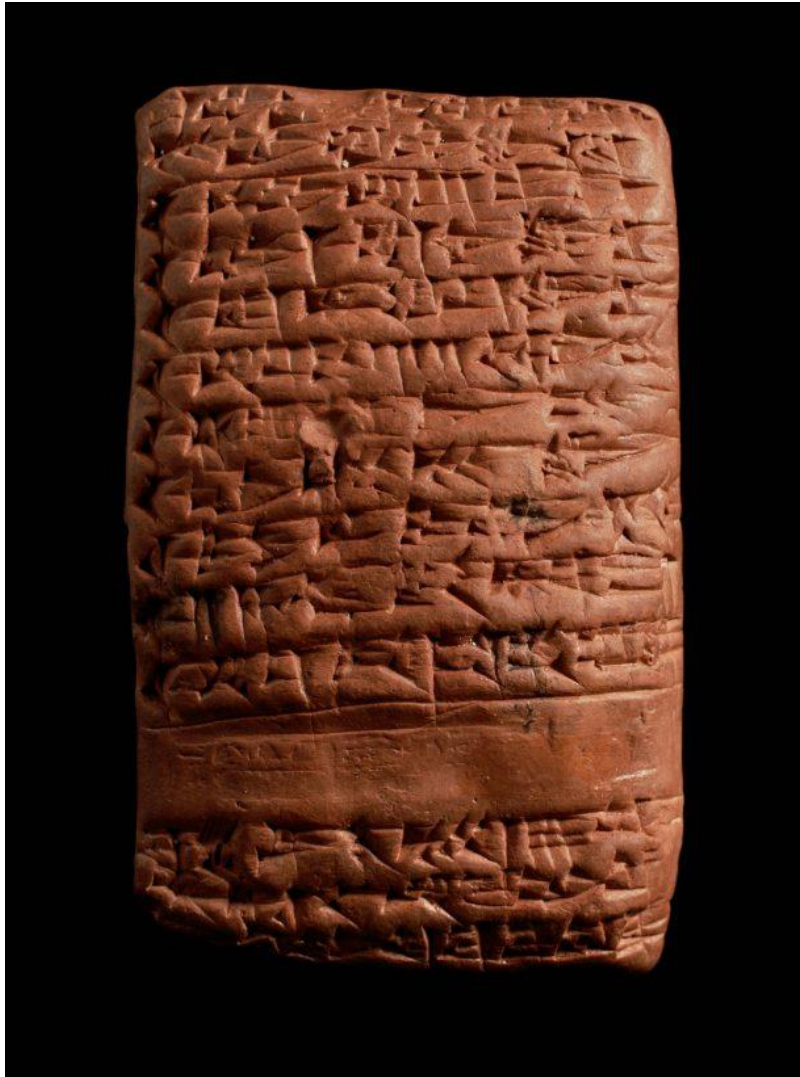
La scuola di Atene  
(1509-15011)  
Raffaello





La scuola di Atene  
(1509-1511)  
Raffaello





Tavoletta cuneiforme,  
(1800 a.C., Musei Vaticani)

Rotolo (moderno, fine XIX  
secolo, The Jewish Museum,  
Londra)





Codex/Codice  
Dall'antica Roma  
a tutto il Medioevo

a ad upp rifu þar er droten gaf os i þvill sumi, en þvindi upp rifu  
 sumi. Sa er þvill i þvill med þvill. he legum danda p omia t. t. t. t. t. t. t.  
 or os at herai amen **In die sã pãsce sãmo ad pãtã.**  
**I** gader brodr en halgastu honð honða su er þvill  
 gum aller mest at tagna r dñr legast at halda  
 r seyld legast gudi at þacca. A þesse nðvri nðv  
 ste droten þar i xpr til helvins r leyfti þadan  
 adam r alla hyni men þs þa er med retru o  
 þaro r noccom þerð lare honðu til þer at þar ve  
 re þadan loyftar. Sidan vers hupp at grof med  
 ondr heam i lysing þessa dags. r þvindi alt mornu sũt r ger  
 de fagna er adr þaro rýggvyr r gretu danda þs. Engil com i  
 æld lego a lre r i hehytum dædum r þalei stam at grof dro  
 tens r reddote þar dhalz mæn ogn engil ens r fello nðv sva sem  
 dandur. Maria ma gdalena r adrar nofna honnar tper loco  
 med ilmãndu smyrslum til gfar droten r yldu smyrta hã  
 þs. En þer como inæna þessa dags til gfar at upp runninnu so  
 lo r to þer engil gudf hãa til hagre handar er þa como til  
 gfar ennar r reddote þer. En engil en mætte þer þer. Engi  
 lohu þer reddote þer at þer lare i þvill ens effetta. agi er þan  
 her upp ras þ. Fare þer r lare lare sva nũ þs r þer at þ  
 ma guma þvill þvill i galileam þar munu þer þ hã sem þ  
 sagde þvill. Denna at þurd upp rifu est sagde mærcus i gud  
 spralle. En þalle mærcus þara tru r at þerð et þer þvillum  
 epur þessom domũ hãa. þvill at os er þer noud þvill at þer  
 med þam a hugga gudf rættanir. at þer lare noccot epur at þer  
 honoz foro med ilmãndu smyrslu til gfar droten r yldu þv  
 na honð dandum. þvill at þer ælsto h lifanda. Et þer in  
 r ælsum danda est r lare þs med im godra þer þa. þa er  
 sem þer cumẽ til gfar droten med godum smyrta. Þer

honoz so engil er þvill i þvill med þvill. he legum danda p omia t. t. t. t. t. t. t.  
 gur rago hea þvillu lara er med godra þka im lara  
 he upp runninnu solo so þer engil hã grof þvill at þa þvill  
 þvillu lara est reo lare fol þvill i þvill þvill. En þ  
 anda er engil reddote til þvill handar. Þvill mærcus þvill þvill  
 ma þessa þvill þvill. þvill at þvill þvill gudi þvill þer er þer  
 ælsta framar en gud. En þin þvill honð in þvill ælsto þvill.  
 liff unneþe þvill til þvill handar gudf a domf dags. En med  
 usnare þar hãde þvill þvill dandur þessa liff. þa þar m  
 engil sa þvill til þvill handar er þvill ælsta dñr hã  
 lare þvill þvill þvill þvill at þvill þvill þvill handar þvill  
 lare þvill þvill r eldleg a hono r þvill dandur. I eld  
 en þvill er i þvill dandur. En med þvill at droten er þvill reo  
 lara en ego legu sũdugum þvill þvill mælega þvill upp r  
 su þs i ældlego a lre r i þvill dandur. at i hollfo a lre sũd  
 þvill þvill ælsto þvill r ranglata r huggade tfastu. þvill at u þvill  
 halle mæn reddote agi þs r fello nðv sva sem dandur. En er  
 r fastar como reddote þvill huggade engil en þer r mætte. En  
 gislu þer reddote þvill at þer lare þvill þvill en effetta. Sva sem  
 þvill mætte þer lare. Redote þer er þvill i þvill legu gumi  
 dandur lara agi þvill lara lara lara þvill þvill þvill. En þer þvill er  
 gi at reddote er gudf lare r sed þvill mæn þvill. Fare þer r  
 legu lare þvill þvill þvill þvill þvill þvill þvill þvill þvill  
 i galilea. Þer er lara lara þvill þvill þvill þvill þvill þvill þvill  
 a nannu en adrar lara sva þvill. Þer hãde þvill þvill est nare  
 a nannu noccot mœndi þvill agi þvill þvill at a nannu med lare sva nũ  
 et engil en nœndi þvill agi a nannu. En er þvill þvill a nannu  
 þvill þvill hono tvaust gefoz at þara med odrũ lare sva nũ  
 til handar droten. En þer med mærcus rætt er droten þv  
 dote i galilea epur upp rifu sva. Galilea þvill þvill þvill at

augu



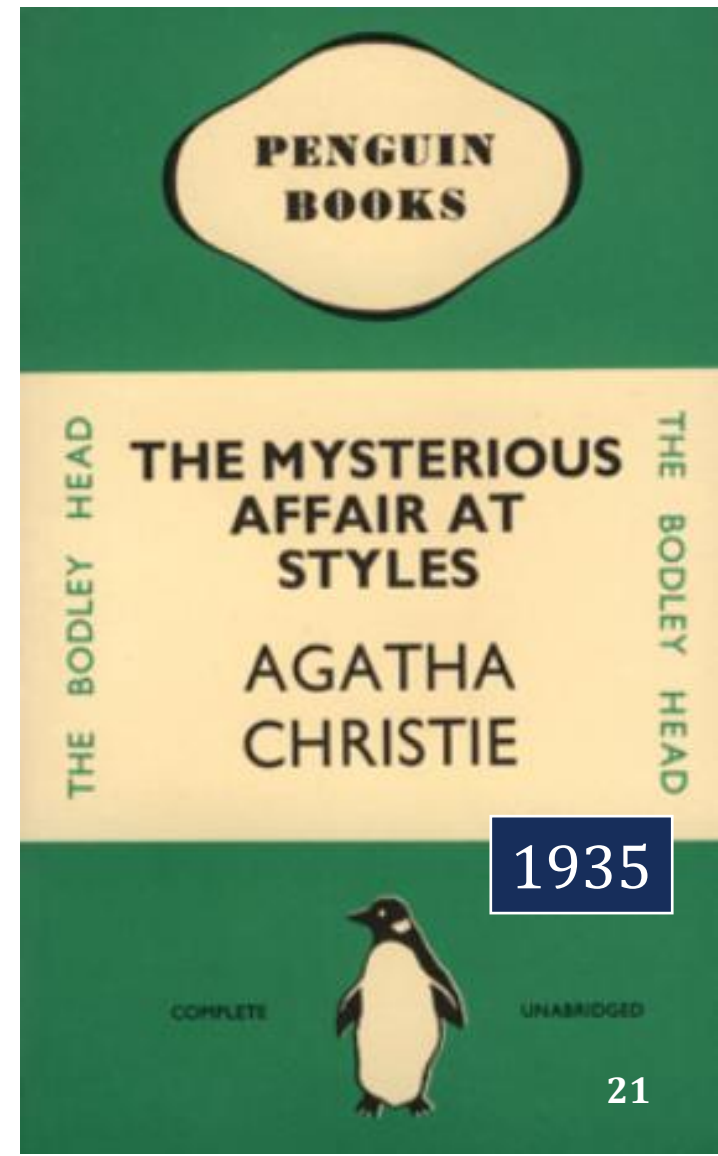




La rivoluzione dei tascabili



1867



1935

# Come leggiamo oggi

---

- Carta stampata
- Lettura digitale
  - E-book su appositi lettori
  - Testi digitali su supporti multimediali (smartphone, tablet, computer)
- Audiolibri

Affordance: ciò per cui un oggetto/una tecnologia può essere utile





# Qual è il vostro medium di lettura ideale?

---

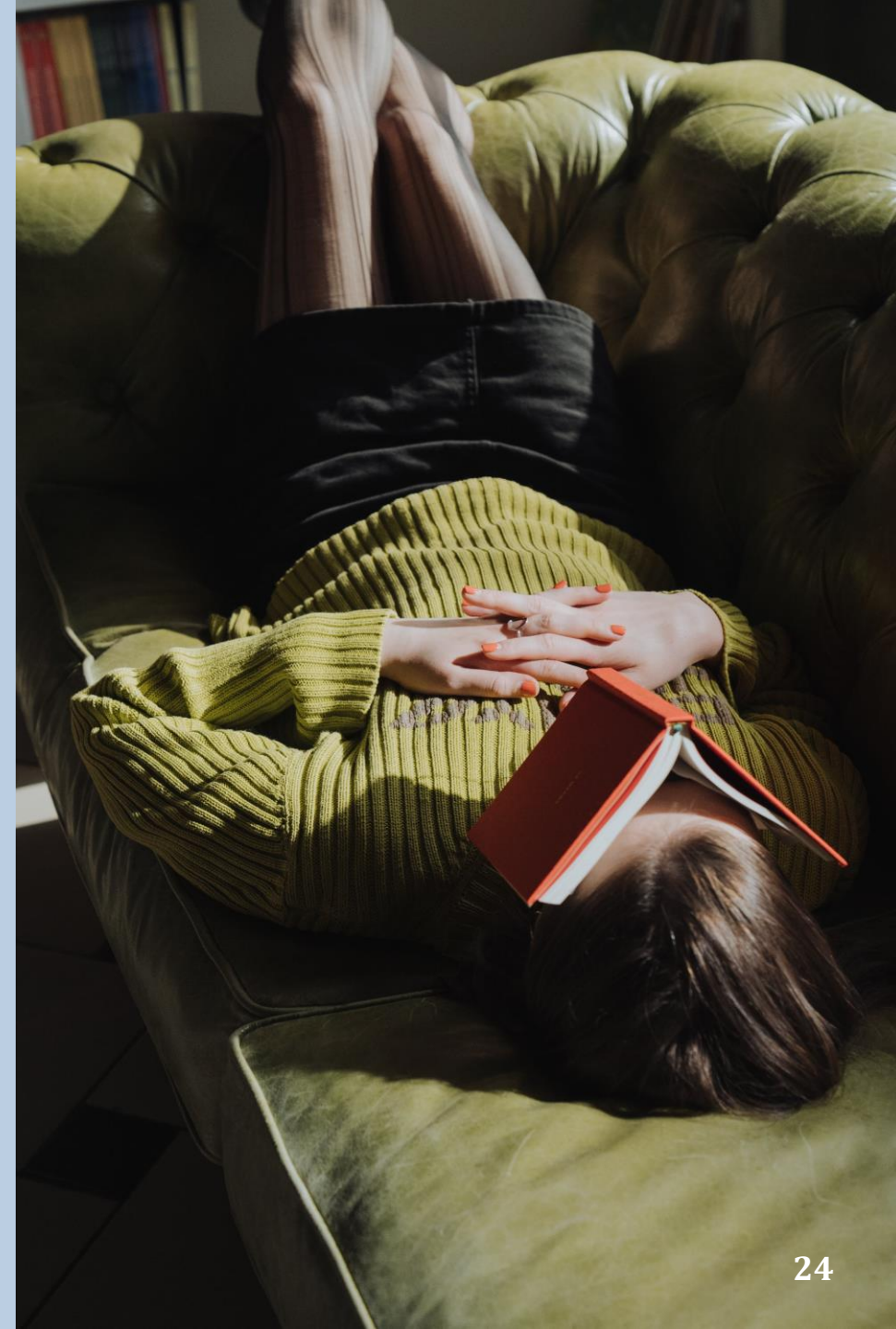


# Esiste un medium ideale?

---

In realtà dipende da molti fattori:

- Che tipo di testo è?
- Qual è l'obiettivo?
- Ho la possibilità di scegliere?





# Le dicotomie della lettura

Scrematura/Scansione

Lettura profonda

Lettura lineare

Leggere un testo singolo

Leggere una tantum

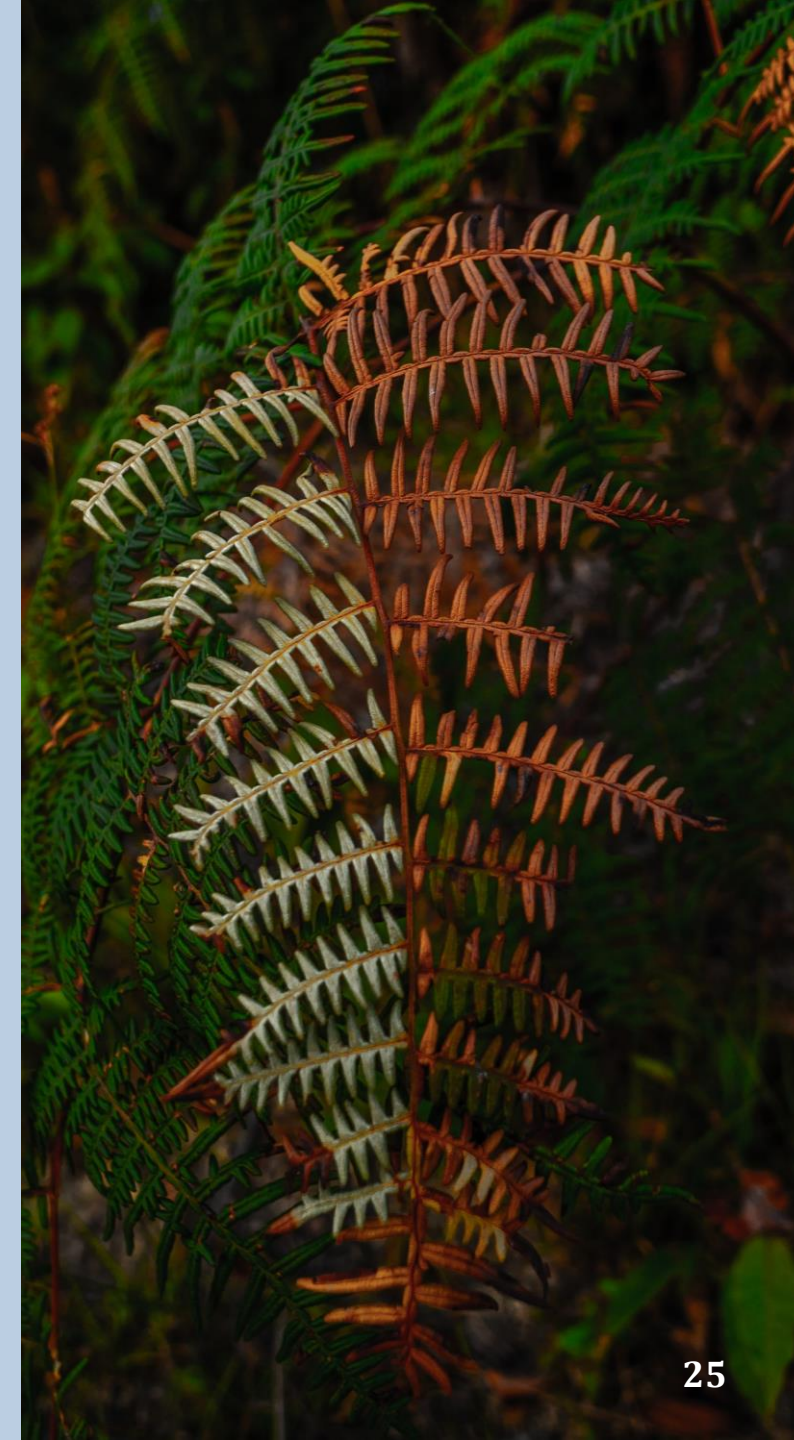
Lettura ininterrotta

Iper-lettura

Lettura ipertestuale

Attingere da più testi

Rileggere



“ *Il libro [di carta] appartiene a quella generazione di strumenti che, una volta inventati, non possono più essere migliorati.*

”

Umberto Eco

Ma forse è possibile migliorarne la nostra fruizione,  
magari integrandolo con altri strumenti?



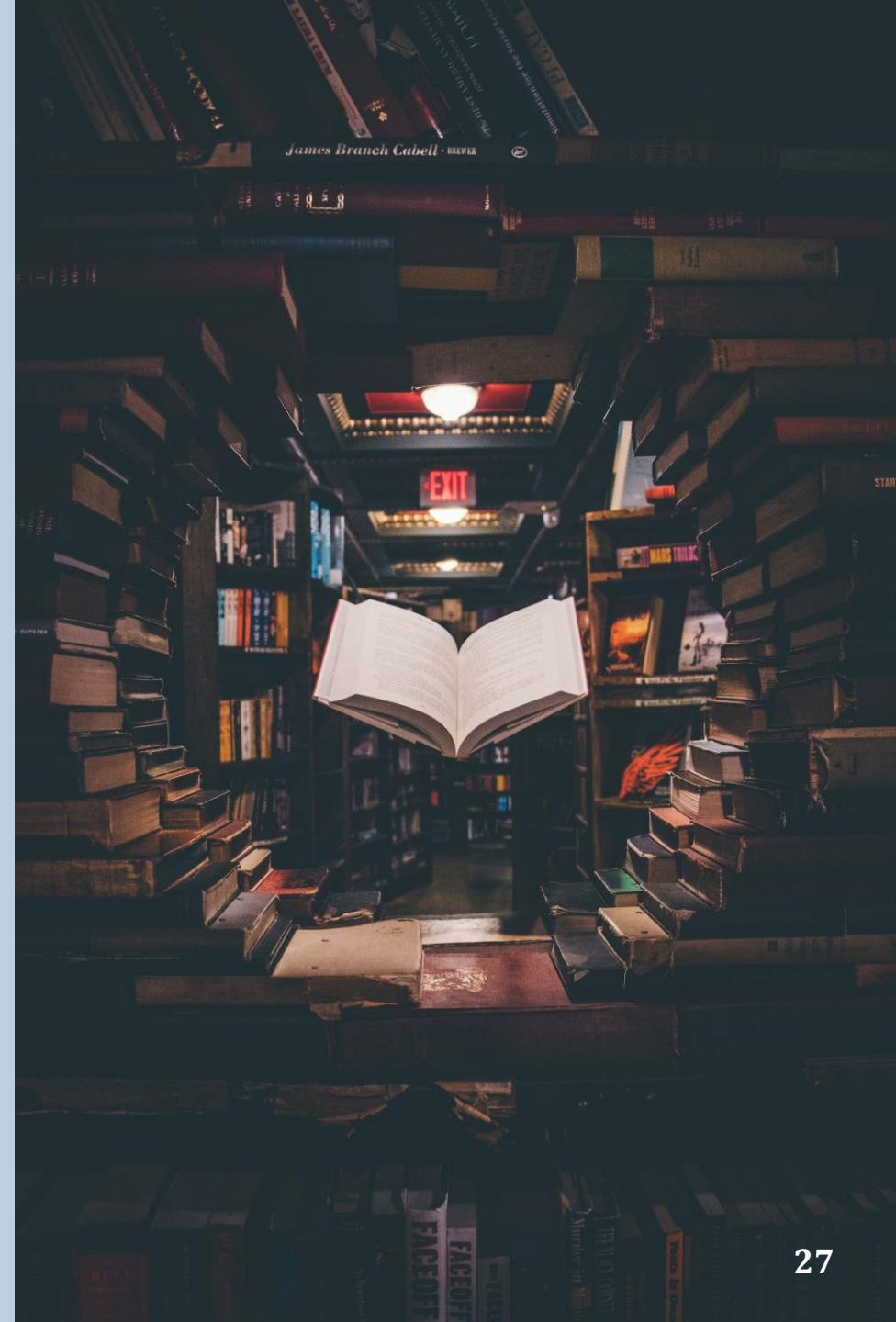


# Testi cartacei

---



- Tangibilità (esperienza multisensoriale)
- Flessibilità spaziale (sguardo d'insieme)
- Manipolabilità e malleabilità (passaggio fluido tra lettura e scrittura)



# Testi cartacei

---



- Deperibilità
- Scarsa portabilità
- Sostenibilità (ma attenzione!)







# Lettori di ebook

- Portabilità
- Facilità di archiviare molti testi
- Ricercabilità delle informazioni
- Accessibilità







# Lettori di ebook

- Scarsa flessibilità spaziale
- Difficile reperire le informazioni
- Sostenibilità



# Supporti multimediali



- Affordance dei lettori di ebook
- Informazioni sempre aggiornate
- Facile attingere da più fonti
- Ipertestualità



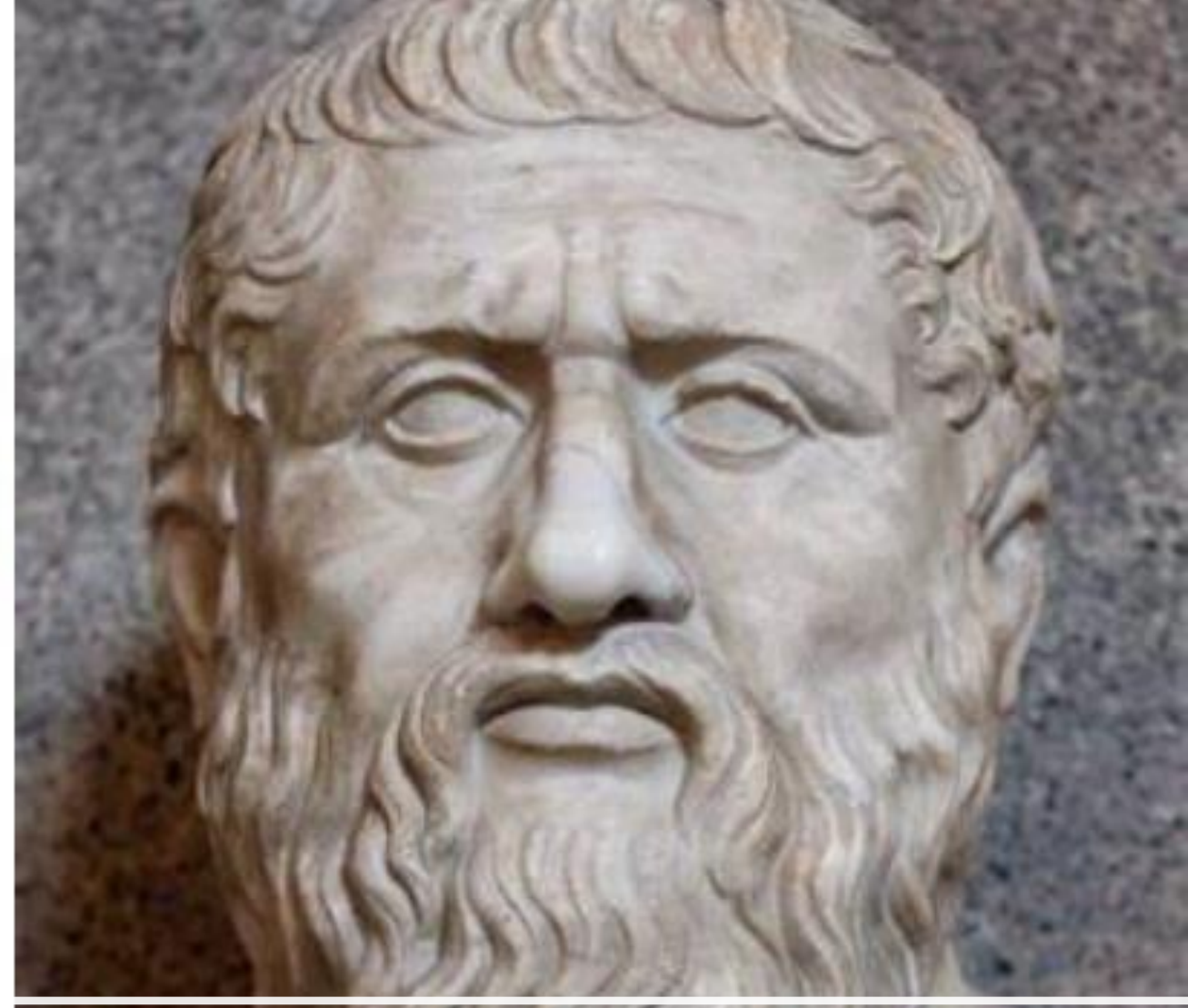
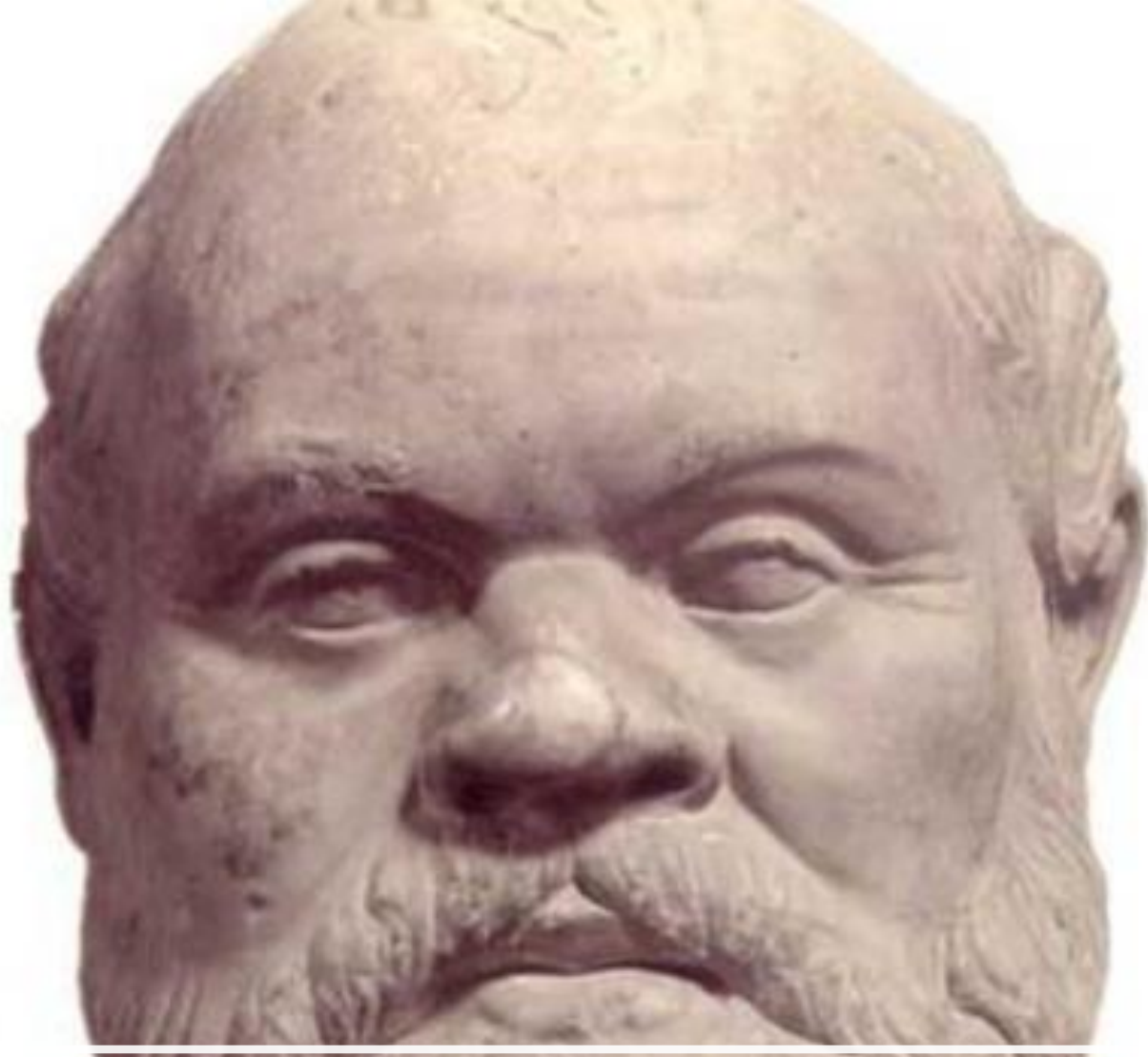
# Supporti multimediali

- Mancanza di controllo sulle fonti
- Ipertestualità
- Scorrimento/Scrolling
  - Aumento dello sforzo cognitivo
  - Sfida cognitiva più rilevante per certi lettori



E gli audiolibri?





Socrate e Platone – oralità contro scrittura







Il cervello distingue tra ascoltare e leggere?

La rappresentazione delle parole  
è identica, ma...  
dipende dal tipo di testo  
(è un racconto o un trattato  
giuridico?)

Audio e  
testo  
combinati  
portano  
vantaggi?





# Neuromiti della lettura

- Nativi digitali

Sfatiamo  
alcuni  
pregiudizi



# Neuromiti della lettura

- Nativi digitali
- I giovani preferiscono il digitale

Sfatiamo  
alcuni  
pregiudizi





# Neuromiti della lettura

- Nativi digitali
- I giovani preferiscono il digitale
- Velocità di lettura e apprendimento

Sfatiamo  
alcuni  
pregiudizi



# Neuromiti della lettura

- Nativi digitali
- I giovani preferiscono il digitale
- Velocità di lettura e apprendimento
- Multitasking - mentre leggo faccio altro

Sfatiamo  
alcuni  
pregiudizi





E allora?





# Un cervello che cambia di continuo

- *Use it or lose it*: se non lo usi, lo perdi (il circuito dedicato)
- Noi adulti ci siamo formati con la lettura profonda su carta, ma i più giovani?
- Rischio di farsi sopraffare dalla velocità, dalla lettura superficiale – perdendo (o non costruendo) i circuiti deputati alla lettura profonda e immersiva

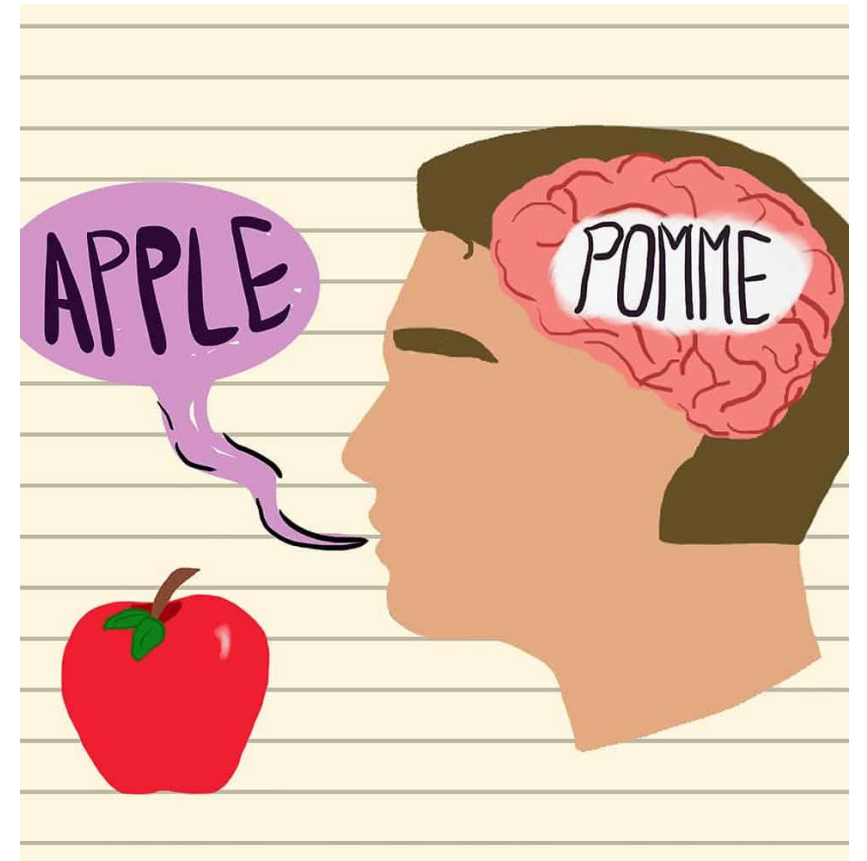


# Un cervello bi-lettore

---

Proposta di Maryanne Wolf:

- Insegnare un approccio bilingue alla lettura
- Un medium adatto a ogni contesto



# Una dieta ben bilanciata

---

Proposta di Naomi Baron:

- Nutrire il cervello che legge in modo equilibrato
- Non demonizzare il “fast food-for-thought”





# Alcune strategie

---

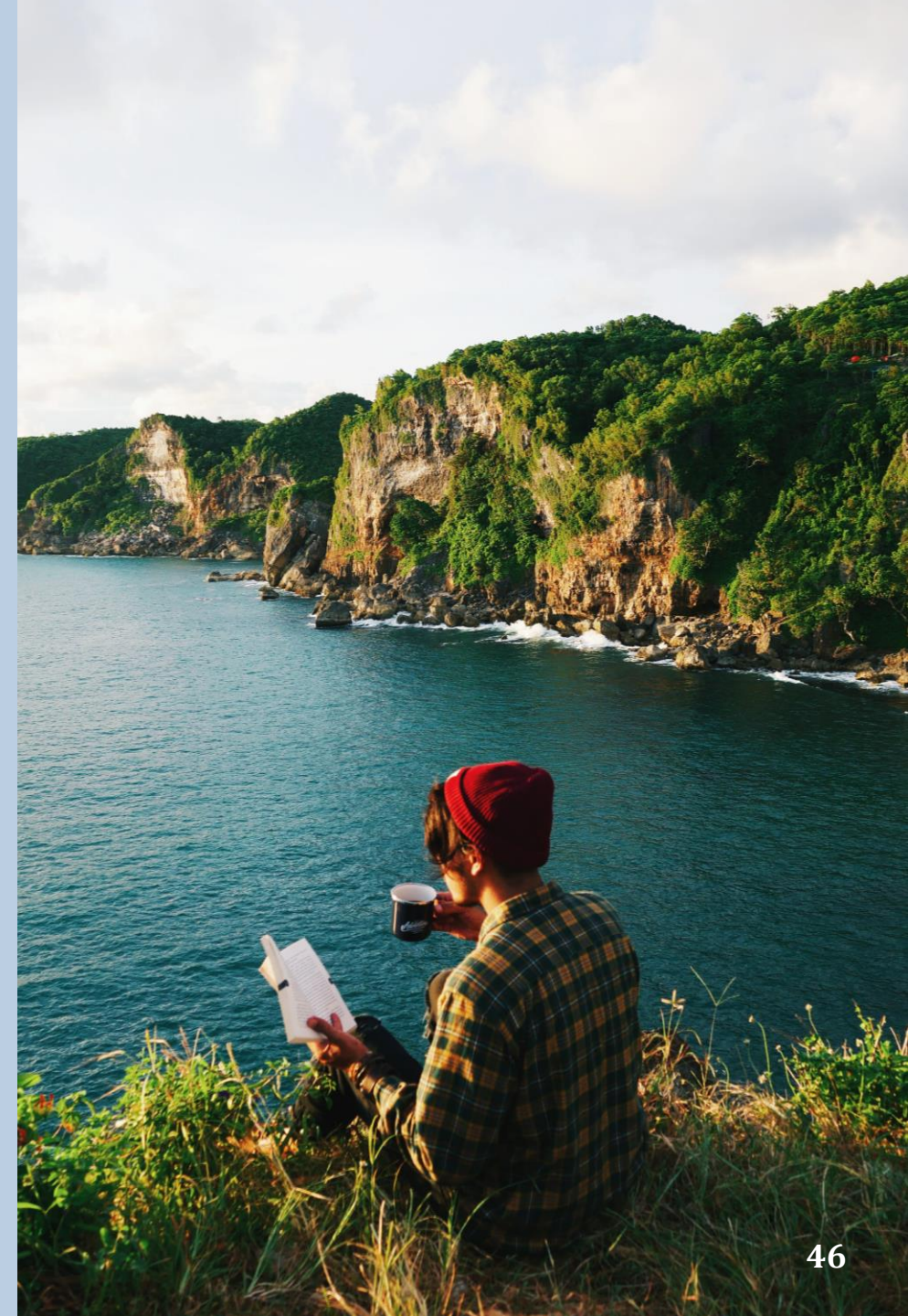
- Identificate il motivo per cui leggete
  - Qual è il vostro obiettivo?
  - Esistono diversi tipi di lettura (non solo quella profonda!)
- Dosate le energie
  - Leggete attivamente (attenzione al mito del multitasking!)
  - Sfruttate l'audio se vi accorgete di essere troppo veloci
- Siate realisti sulla vostra capacità di attenzione



# Alcune strategie

---

- Curate l'ambiente in cui leggete
  - Su schermo, riducete le distrazioni
  - Siete voi a decidere se essere connessi o meno
  - Basta uno smartphone lì vicino...
- Imparate ad adattarvi
  - A volte non siete voi a scegliere il medium
- Continuate a sperimentare!





# Grazie!



## EVA FILORAMO

*Prefazione di Edoardo Boncinelli*



# L'IMPOSSIBILE MAPPA del cervello

Cosa sappiamo dell'organo  
più misterioso del nostro corpo?